

EMILIANA DORNO

Inizia gli studi in tenera età a Bari formandosi in Tecnica Classica (Metodo R.A.D. e Vaganova), Danza Moderna e Contemporanea (Limon, Graham e Cunningham), partecipa e vince numerosi Concorsi Internazionali di Danza. Diploma di Intermediate e Advanced 1 in Tecnica Accademica rilasciati da Royal Academy of Dance di Londra;

Prosegue i suoi studi a Roma dove continua a formarsi nella Scuola del Balletto di Roma diretta da W.Zappolini e F. Bartolomei, sotto la guida di H. Diolot (FRA), S. Martiradonna (ITA) e S. Mougeolle (FRA) della quale diventa Assistente;

Studia danza, canto e recitazione presso Cinecittà Campus a Roma con Augusto Paganini, Garrison Rochelle, Maura Paparo, Cristina Gangalanti, Orazio Caiti, Alessandra Celentano e molti altri;

Importanti nella sua formazione sono anche i numerosi Stage e Workshop con Maestri Internazionali tra cui: Robert Strayner, Mami Raomeria, Dino Verga, Bill Goodson, Mauro Mosconi, Macia Del Prete, Fabrizio Monteverde, Nina Buisson, Susanna Beltrami, Susan Sentler, Michele Oliva, Milena Zullo, Erika Sobol, Steve Lachancee Jodi Goodman della quale diventa assistente.

Diploma di Maestro e l'utilizzo al Marchio **GIOCODANZA® di Marinella Santini**;

Diploma in Danza Classica Accademica rilasciato dalla **A.I.D.A. di Milano** (Associazione Insegnanti Danza Accademica - Diplomi presso la Scala di Milano);

Diploma di Insegnante **PilatesMatwork** rilasciato dalla **Federazione Italiana Fitness**;

In costante aggiornamento e approfondimento con insegnanti del panorama Contemporaneo Internazionale tra cui Ivan Perez (NDT), Jiri Pokorny (NDT), Michele Di Stefano, Maaïke Van de Westeringh, Elita Cannata e molti altri.

Segue in Olanda, Germania e in Europa classi di **Counter technique®** tecnica di danza contemporanea fondata da Anouk Van Dijk (NL) coreografa della Compagnia Chunky Move (AU).

ESPERIENZE LAVORATIVE

2001 – 2002	Giovane Compagnia "Pugliadanza" Coreografie di Orazio Caiti ed Elisabetta Hertel, Teatro Royal (Bari)
2002	Spettacolo di repertorio Classico "Lo Schiaccianoci" con le coreografie di Carlos Palacios, Teatro Royal (Bari)
2005	Danza nello spettacolo "Arbarr" Coreografie di O. Caiti e C. Gangalanti Teatro Don Bosco (Roma)
2006 – 2007	Danzatrice per lo spettacolo "Napul'è" coreografie di Paolo Ladisa - Convention ed eventi (Lazio e Campania)
2008	Danza nel concerto del pianista/compositore Diego Morga, Auditorium della Vallisa (Bari)
2006 al 2009	Ballerina nel Corpo di Ballo per il serale del programma "Amici di Maria De Filippi" e "Buona Domenica" Mediaset - Canale 5
2009 al 2014	Danzatrice per la Compagnia Astraballetto nelle produzioni: "AMORE E FOLLIA" Concorso Internazionale Rieti, Teatro Flavio Vespasiano (Rieti); Kontejner Festival Teatro dell'Orologio, (Roma) (Menzione Speciale Alto Livello Tecnico); GalàDanz'Aria, Teatro Mediterraneo (Napoli), Primo Classificato "Festival Leoncavallo" di Cosenza (Menzione Speciale Danzatrice); "MEMORIE D'ARTISTA" Nuovo Teatro Abeliano (Bari); Rassegna Teatro del Carro, (Molfetta, BA) (Menzione Speciale Danzatrice); "LE VERGINI SUICIDE" Piccolo Teatro (Bari); "DUENDE" Teatro Greco (Roma) e Teatro Traetta (Bitonto, BA); "E LA NOTTE UN SOGNO" Tratto dal romanzo dello scrittore e critico pugliese Gianluca Doronzo, Auditorium della Vallisa (Bari); "NO CONNECT" Teatro Duni (Matera, BA).

INSEGNAMENTO

Dal 2005 ad oggi si dedica all'insegnamento della danza classica, moderna e contemporanea, ottenendo anche buoni risultati con i suoi allievi nei concorsi nazionali di danza in Italia.