

FABRIZIO NATALICCHIO

Nato a Terlizzi(BA) il 19/11/1990

Inizia lo studio della danza a Bari nel 1998.

Giovanissimo partecipa a numerosissimi workshops e concorsi piazzandosi sempre nelle prime tre posizioni della graduatoria nelle categorie solisti classico,contemporaneo e modern e ottenendo numerose borse di studio e ammissioni per prestigiose accademie e scuole professionali .

Nel 2012 frequenta , con borsa di studio, il corso di avviamento professionale e tirocinio con la compagnia Evolution Dance Theatre diretta da Anthony Heintz e Nadessja Casavecchia .

Nelle stagioni 2013/2014 e 2014/2015 collabora in qualità di danzatore con la compagnia di danza contemporanea Equilibrio Dinamico diretta da Roberta Ferrara con cui si esibisce in prestigiosi teatri e festival internazionali.

Durante il periodo con Equilibrio Dinamico lavora e si esibisce in produzioni della stessa Ferrara e dei coreografi Igor Kirov ,Matthias Kass , Clement Bugnon , Marco Blazquez , Massimiliano De Luca .

Tra il 2014 e il 2015 frequenta a Roma ,previa selezione, il corso di aggiornamento per coreografi e insegnanti Creative Teaching studiando coreografia con Emanuel Gat , Thomas Noone,Itzik Galili,Mauro Astolfi,Michele Abbondanza,Shumpei Nemoto,James o'Hara ,Noa Wertheim ,Marcos Morau e teoria con Anna Lea Antolini (approfondimento videodanza) , Susanna Odevaine (pedagogia),Enzo Aronica (regia e light design),Flavia Astolfi (bioenergetica).

Nel 2015 si esibisce nello spettacolo "Oratorio per Eva" di Roberto Zappalà con la compagnia Zappalà Danza in scena presso il Teatro Kismet , Bari .

Nel 2016 è invitato dal danzatore e coreografo Orazio Caiti per la sua creazione "Burning down the house" rivestendo il ruolo del protagonista maschile .

Dal 2014 si dedica all'insegnamento rivestendo il ruolo di docente stabile per la danza contemporanea in varie scuole di danza sul territorio pugliese , oltre a tenere stage e Workshop in varie regioni d'Italia a cadenza singola o mensile .

I suoi lavori partecipano e vincono numerosi concorsi internazionali (International Ballet and Contemporary Dance Competition Domenico Modugno , Italian Dance Award , Rieti Danza Estate , Talenti in Palcoscenico, Premio Internazionale di danza San Nicola ecc .) e sono ospitati in rassegne coreografiche in cui si aggiudicano numerosi premi alla coreografia .

In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum.

In Fede
Fabrizio Natalicchio