

Giovanna Curati BSc (Hons) Physiotherapy
FISIOTERAPISTA

Dance & Sports Rehabilitation Specialist
Manual Therapist
Physio Pilates

Dati personali

Stato civile: Coniugata
Data e luogo di nascita: 29/06/1976 – Londra (UK)
Residenza: Bari - Via Camillo Rosalba 46 E
Cell. 3287383365
Email: giovanna_uk@yahoo.com

Negli ultimi venti anni ho lavorato come fisioterapista specializzandomi in “Dance and Sports Rehabilitation”. Ho un background di ballerina classica (Royal Academy of Dancing e Central School of Ballet, Londra) e successivamente mi sono laureata in Fisioterapia in Inghilterra, BSc Honours Physiotherapy.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Ottobre 2006- ad oggi Specialist Fisioterapista presso Studio Fisioterapico GC FISIOTERAPIA, Bari

Libera Professione e collaborazione con Scuole/Compagnie di Danza, Puglia e Basilicata.

Nel 2006 mi sono trasferita in Italia, dove esercito la libera professione, occupandomi principalmente di Fisioterapia per la danza (danzatori professionisti, allievi di danza, coreografi ed insegnanti di danza).

Mi occupo dell'educazione degli allievi nelle scuole di danza. Ho iniziato a collaborare con diverse scuole di danza avviando con le stesse un programma “The Healthier Dancer” (ballerini in salute) strutturato in diverse fasi; Screening/valutazione fisica, preparazione personalizzata per il miglioramento della tecnica e della performance e laboratori per l'educazione sulla preparazione fisica per la danza, prevenzione degli infortuni e physio pilates/pilates per la danza.

Sono un Abstract Reviewer per il Program Committee del IADMS (International Association of Dance Medicine and Science), per la quale Associazione mi occupo della selezione e valutazione delle presentazioni scientifiche proposte per le conferenze annuali.

Nel 2010 e 2014 sono stata invitata a presentare il mio lavoro di screening, preparazione fisica e terapie riabilitative per giovani ballerini al Medical Convention Performing Arts Medicine, ‘Medicina Applicata alle Arti dello Spettacolo’ - Agrigento, in collaborazione con la CEIMArS e con il patrocinio della Regione Sicilia e dell'Ordine dei Medici.

Nel Luglio 2014 Summer School del ISTD (Imperial Society of Teachers of Dancing)- ho diretto giornata intera dedicata alla Fisioterapia in danza per insegnanti italiani.

Negli ultimi anni mi sono occupata, inoltre, di avviare diversi corsi di Pilates clinico, terapeutico e ginnastica posturale.

Maggio 2003-Ottobre 2006

Senior Physiotherapist

ES Physical Health, Harley Street, Londra, UK.

Mi ritengo fortunata per aver lavorato in uno dei migliori centri di Fisioterapia di Londra, appunto la ES Physical Health, in questi tre anni ho sviluppato un ottimo rapporto con i chirurghi, ortopedici, e Professori Universitari nostri consulenti. esterni Ciò mi ha permesso di trattare una vasta casistica e tipologia di pazienti dal Manager, al Ballerino, all'atleta professionista. Posso affermare di aver lavorato e trattato importanti ballerini, attori, squadre di calcio e professionisti di Londra.

Ho eseguito gli esami isochinetici per gli atleti della prima squadra dell'Arsenal football Club;
Ho adoperato strategie di prevenzione degli infortuni ed avviato, e condotto classi di Pilates per uno degli Show di punta dei Teatri del West End di Londra "Mamma Mia!";
Sono stata la fisioterapista di diversi ballerini, attori e musicisti di Musical dei Teatri del West End, quali Les Liason Dangereuses (Adam Cooper), We will rock you, War Horse, Notre Dame, Mamma Mia.
Nel corso del 2005 ho lavorato per la rinomata compagnia English National Ballet come unica Fisioterapista.
Ho, inoltre, avviato e diretto per conto della clinica, un programma di fisioterapia in house, al famoso College di musica, teatro e danza nel centro di Londra, Urdang Academy, dove ho lavorato con studenti dai 16 ai 25 anni.

Gennaio 2001-Maggio 2003

Senior Physiotherapist

Herts Physiofirst Centre, Bushey Country Club Ltd, Hertfordshire, UK.

Facendo parte di un team di riabilitazione dello sport, ho lavorato in collaborazione con massoterapisti, podologi e fisiologi dell'esercizio fisico.
Durante la mia permanenza in questa clinica, ho avviato ed insegnato in classi di pilates; ero, inoltre, membro di facoltà nel locale College di danza dove ho insegnato anatomia e organizzato workshops sulla prevenzione degli infortuni.

Giugno 2000- Dicembre 2000

Senior Physiotherapist

Golders Hill Practice, Physiotherapy & Sports Injury Clinic, Londra, UK.

Il mio impegno in questa clinica era diviso nella cura degli infortuni sportivi e nelle visite a domicilio. Ho avviato un studio di Pilates per il trattamento riabilitativo e la prevenzione delle lesioni.

Settembre 1998- Luglio 2000

Junior Physiotherapist to Senior II Physiotherapist

Enfield Community Care NHS Trust, Chase farm Hospital, Enfield, UK.

Ho lavorato nei reparti di Neurologia, Ortopedia, Chirurgia e Terapia Intensiva.

ISTRUZIONE

1995-1998

Università West of England, Bristol, Inghilterra
Upper Second, BSc Honours Physiotherapy.

TESI DI LAUREA

'An Investigation into Physical Screening at Professional Dance Training Establishments, throughout the Selection Procedure of Dance Students.'
"Un'indagine sulla selezione fisica delle scuole professionali di danza, durante la procedura di selezione degli allievi."

STAGE Australia Giugno 1998

Ho trascorso un mese lavorando alla Dance Medicine Australia, Melbourne con il famoso fisioterapista Craig Phillips. L'esperienza trascorsa ha riguardato il trattamento di artisti ed atleti professionisti con l'utilizzo del Pilates e della terapia manuale.

Questa esperienza ha rinforzato il mio entusiasmo e la voglia di lavorare con artisti professionisti e mi ha spinto ad entrare a far parte della International Association for Dance Medicine and Science (IADMS). Ho, sino ad oggi, sempre partecipato attivamente, con interventi, slide e relazioni, al convegno Mondiale della associazione che si svolge ogni anno.

RICERCHE e STUDI

Sono stata attivamente coinvolta in un progetto di ricerca che riguardava l'infortunio della articolazione del ginocchio nei ballerini professionisti, il cui studio pilota ho avuto il piacere e l'onore di presentare al Congresso Mondiale IADMS tenutosi in Stoccolma nel 2005. Lo studio è stato integralmente presentato alla conferenza della IADMS nel Ottobre 2007 in Canberra, Australia.
ha

ASSOCIAZIONI ed ALBI PROFESSIONALI

The International Association for Dance Medicine and Science-IADMS 1998-ad oggi,
grazie alla quale ho potuto lavorare e collaborare con terapisti e chirurghi ortopedici di tutto il mondo,

Dance UK.

una associazione che si occupa della salute dei danzatori e a promuovere la Dance Physiotherapy in Inghilterra, con la quale ho lavorato alla stesura degli standard per i fisioterapisti Inglesi.

Chartered Society of Physiotherapy – UK 1995-2006

albo dei professionisti abilitati all'esercizio della professione di fisioterapia in Gran Bretagna.

Membro dell' Acupuncture Association of Chartered Physiotherapists 2004-2006

HOBBY ED INTERESSI

Danza, teatro, arte, viaggi.

LINGUE CONOSCIUTE

Madre lingua Inglese, fluente in Italiano e Spagnolo.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ex L. 675/96 e Decreto Legislativo 30.06.2003 n. 196.
Bari li, 01/03/18.

Giovanna Curati