

BIOGRAFIA TIZIANA REGA

Inizia a studiare danza classica all'età di 7 anni formandosi con la Royal Academy of Dance fino a superare a pieni voti l'ultimo esame (Advance) nel 1991.

Sin da giovanissima accresce la sua formazione sia nella danza classica sia nella danza moderna studiando con maestri internazionali.

Nel 1984 studia ad Amalfi con i grandi coreografi Matt Mattox, Patrick King e Micha Van Hoecke. Dal 1985 al 1987 studia danza moderna con il maestro Fred Lassere. Nel 1986 studia a Venezia con Victor Litvinov, Ricardo Nunez, Lindsay Kemp e André de la Roche. Sempre a Venezia nel 1987 studia con Nina Tzigankova, Sylvie Mougeolle. Nel 1986 studia a Bari con Larrio Ekson e Victor Litvinov. Tra il 1990 e il 1991 studia danza classica con Robert Strajner e Raffaele Paganini e danza moderna con André de la Roche, Steve Lachance, Nina Buissson, Bill Goodson.

Nel 1998 e 1999 studia alla Fondazione Piccinni di Bari.

Si perfeziona nella danza classica con Silvia Humaila, Tuccio Rigano, Helene Diolot.

Dal 1998 al 2004 studia con Steve Lachance, Sylvie Mougeolle, Fabrizio Mainini, Michele Oliva, Christopher Huggins, Alex Atzewi, Silvio Oddi, Mia Molinari, Paula Morgan, Patrick Duncan, Marco Chiodo, Mauro Astolfi, Mauro Mosconi.

Nel 2003 frequenta il corso "Dance Professional School" organizzato dall'I.D.A. (International Dance Association) a Ravenna, ottenendo il diploma di insegnante di danza moderna. Nello stesso anno frequenta il corso "Pilates-Based Matwork" con Franca Rossi basato sul programma del Michael King's Pilates Based Matwork Certification Course ©.

Sempre nel 2003 intraprende il percorso di formazione triennale per l'insegnamento della danza classica "Teaching Certificate" della Royal Academy of Dance (Londra). Nel 2005, al termine dei tre anni, supera l'esame finale con il massimo dei voti e consegue il diploma come insegnante certificata della Royal Academy of Dance di Londra (R.A.D.).

Nel 2004 frequenta il corso professionale di aggiornamento "Coreografia contemporanea e sinergie con le arti del palcoscenico" organizzato dalla European Dance Alliance con Mauro Astolfi, Eugenio Scigliano, Eugenio Buratti, Fabrizio Monteverde, Enzo Aronica, Roberto Zappalà.

Nel 2005 partecipa al congresso Nazionale "Medicina della Danza" a Roma.

Nel 2005/2006 frequenta il Master di sbarra a terra con Alex D'Orsay a Milano.

Nel 2007 frequenta il Master di Propedeutica della danza con Elena Viti presso la I.D.A. (Ravenna). Sempre nel 2007 prende parte al primo workshop di Giocodanza organizzato da Marinella Santini (Castellana Grotte).

Nel 2010 partecipa al “Convegno nazionale di danza e management” organizzato dall’International Dance Association a Bologna. Nel 2011 consegue il diploma nazionale per l’insegnamento della danza classica e moderna riconosciuto dal CONI.

Nell’anno 2015/2016 frequenta a Milano il corso di aggiornamento per la danza classico-accademica presso la A.I.D.A (Associazione Insegnanti Danza Accademica-Diplomati presso il Teatro alla Scala).

Dal 1987 al 2006 si dedica all’insegnamento della danza classica e moderna in diverse scuole del territorio pugliese.

Nel 2007, dopo un’esperienza ormai ventennale nell’insegnamento, fonda il Centro Danza Ensemble a Bari.