

## BIOGRAFIA VERA STICCHI



Vera Sticchi, nata a Maglie (Le) il 30 agosto 1989.

Inizia gli studi della danza presso il “*Laboratorio di danza Lo Specchio*” a Lecce.

Nel 2010 consegue il diploma **N.D.C.A.** (National Dance Council of America) di danza classica e perfeziona gli studi della danza classica e contemporanea a Roma presso il **D.A.F.** (Dance Arts Faculty ).

Dal 2012 al 2013 è danzatrice della compagnia *Equilibrio Dinamico* diretta da Roberta Ferrara a Bari. Danza con la compagnia in numerosi festival nazionali e internazionali come *Interdans* in Belgio, festival di danza contemporanea diretto da Bert Uyttenhove. Lavora con coreografi come Macia del prete, Marioenrico d’angelo e Bert Uyttenhove che la sceglie nel lavoro *Ideas are like fishing*

Nel 2014 lavora nell’opera lirica *La Traviata* di Giuseppe Verdi, presso il **Teatro Petruzzelli** di Bari; regia di Ferzan Ozpetek e coreografie di Luigi Neri del San Carlo di Napoli.

Nel 2015 lavora come danzatrice nell’opera lirica *Orfeo ed Euridice* presso il **Teatro A. Bonci** di Cesena; regia di Francesco Esposito e coreografie di Domenico Iannone, in collaborazione con l’Accademia delle Belle Arti di Bologna e il conservatorio Bruno Maderna di Cesena

Nel 2016 lavora con il coreografo Michele Merola nel progetto *sud\_visioni* prodotto dal Teatro comunale Rossini danzando in *Affacciati sul mare*; danza in *Pesci Volanti* di Yoris Petrillo nell’ambito del *Chiù Festival*.

Nel 2017 lavora nell’opera lirica *Turandot*, regia di G. Bisanti; coreografie di D. Iannone presso il teatro Petruzzelli di Bari; danza in *Progetto Fuga* di Fabrizio delle Grazie nell’ ambito del Festival di danza contemporanea *DAB 2017* a Bari

Dal 2015 al 2018 è danzatrice della compagnia **Altradanza** diretta da Domenico Iannone a Bari; lavora con Orazio Caiti che la sceglie per il suo lavoro “D” e con Ana Presta per “Resonance”.

Dal 2018 è danzatrice freelance:

Dal 2017 al 2018 è danzatrice del corpo di ballo del tour **Prisoner 709** del cantante italiano Caparezza.

Dal 2018 è autrice e interprete insieme a Claudia Gesmundo del lavoro **Atmos**, con debutto nel Festival **Abeliano Danza** al teatro Abeliano di Bari.

Il lavoro è stato selezionato ed è andato in scena tra il 2018 e 2019 nei festival **Dominio Pubblico** al teatro India di Roma; **Side by Side** presso il laboratorio urbano Mat di Terlizzi; **I.D.A.C.O** al teatro Baruch Performing Arts di New York; **Tendance** presso il conservatorio **Ottorino Respighi** di Latina; **Bucles Festival** presso il teatro Las Naves di Valencia; **Resextensa Dance Showreel** presso la Cittadella degli artisti di Molfetta; **Nuove Traiettorie Pro** presso il Supercinema di Tuscania e **Prospettiva Nevskij** presso l’Auditorium Santa Croce di Bisceglie e **Azioni in Danza** a Barletta

È stato selezionato e partecipa a **Nuove Traiettorie** a Ravenna all’interno del Festival Ammutinamenti; con **Nuove Traiettorie Pro** nel 2019 ottiene una residenza artistica a Tuscania grazie al sostegno dell’Associazione Vera Stasi;

È stato selezionato per la residenza artistica a Bisceglie **Residenza Cantieri Coreografici di Libero Corpo Pro** nell’ambito di **Prospettiva Nevskij**.

Infine è stato selezionato per la vetrina **Anticorpi XI** di Ravenna in scena il 12 settembre 2019 presso Artificerie Almagiá.

Da giugno ad agosto 2019 lavora come danzatrice ne la **Carmen** diretta dal regista Iacopo Spirei per la stagione Macerata Opera Festival presso l’Arena Sferisterio di Macerata, coreografie di Jonhny Autin.

Nell’agosto 2019 inizia a lavorare con la compagnia londinese **Fabula Collective** per la creazione di un trio **SALT TO WATER** del coreografo Travis Clausen Knight ex danzatore di Weiner McGregor, con debutto l’8 ottobre al Sadler’s Wells Theatre di Londra dopo tre periodi di residenze in Scozia (presso Eden Court Theatre di Inverness), Italia (presso il Moon Walk Studio di Brescia) e Inghilterra (presso bbodance di Londra) .

Da giugno ad agosto 2020 lavora come danzatrice nel **Don Giovanni**, regia di Davide Livermore per la stagione Macerata Opera Festival presso l’Arena Sferisferio di Macerata.