

## **VITO IACOBELLIS**

### **BIOGRAFIA**

Studia presso l'accademia del Teatro Nuovo di Torino dove inizia anche l'esperienza lavorativa con il corso professionale del teatro e con la compagnia stabile "Teatro Nuovo di Torino".

In Francia presso il "Centre International de Dance Rossella Hightower" balla con la compagnia "Jeune Ballet de Cannes" diretta dall'etoile R.Hightower.

Viene invitato nel 1991 dall'Universal Ballet Company in Korea del sud a Seoul come ballerino ospite e diventa 1° solista di ruolo nel 1994. Numerose tournée in Europa, Giappone, Asia, America del nord con l'UBC.

Balla come solista nel Tulsa Ballet, una delle più importanti compagnie degli Stati Uniti e come primo ballerino nel Memphis Ballet e nell'Alberta Ballet. Termina la sua carriera da Primo ballerino all'estero con più di 700 spettacoli di repertorio.

Numerosi e di rilevante spessore artistico i coreografi e i maestri con cui ha lavorato: P.Bortoluzzi, B.Stevenson, R.North, A.Demello, R.Tobias, V.Nebrada, J.Canfield, V.Canniparoli, O.Vinogradov, N.Duato, A.Amodio, B.Telloli, D.Job, V.Dokoudovsky, J.P.Commelin.

Assistente Direttore Artistico e Ballet Master, durante la sua carriera di ballerino dove segue in quasi tutte le compagnie il lavoro di repertorio di corpo di ballo e solisti.

Maestro e Ballet Master all'estero e nell'accademia del Kirov a Seoul, nella compagnia del City Ballet e Memphis Ballet USA.

Presiede, insegna e dirige il lavoro artistico in scuole del circondario per livelli intermedi ed avanzati e un corso per insegnanti e professionisti di Master Class a Bari.

Direttore Artistico e Coreografo della sua compagnia Jakovits Ballet. Alcune delle coreografie più rappresentative della compagnia: Omega a Edith Piaf, Amadeus di Mozart, Rapsody in Blue, L'albero Millenario di

Vivaldi, Il Castrato: Farinelli, La Morte e la Fanciulla di Schubert, Sulle note di Bach, Il corpo e l'anima.

Direttore Artistico docente per lo stage internazionale Dance Master Class in Italia e in Spagna.

Insegnante ospite per Canada, USA, Korea e Giappone.

## **BIOGRAPHY**

He has won a scholarship for the Academy of "Teatro Nuovo" of Turin, where he has started his working experience with the professional course of the theatre with the "Teatro Nuovo di Torino" resident company. He has improved himself in France, "Centre International de Dance Rossella Hightower" and he has danced with the "Jeune Ballet de Cannes" company, directed by R.Hightower. In 1991, he was invited by the Universal Ballet Company in South Korea as guest dancer. In 1994 he became first soloist. He was on tour with more than 700 performances in Europe, Japan, Asia, North America. He has danced as soloist in the Tulsa Ballet, one of the most important companies in the USA, directed by Marcello Angelini.

Principal dancer in Memphis Ballet and Alberta Ballet.

He has worked with many important ballet masters and choreographers: P.Bortoluzzi, B.Stevenson, R.North, R.Tobias, V.Nebrada, J.Canfield, A.Demello, V.Canniparoli, O.Vinogradov, N.Duato, A.Amodio, B.Telloli, G.Landi, D.Job, V.Dokoudovsky, Jean Paul Commelin.

Assistant artistic director and ballet master during his dancer career, in almost all companies he has followed the work of repertoire of solists and corps de ballet.

Ballet master and private tutor abroad and in the Kirov Academy in Seoul, in the Memphis ballet USA company. He presides, teaches and directs artistic work in different schools in the neighbourhood for intermediate and advanced levels and a course for teachers and professionals of Master Class. Artistic Director and choreographer of is young company Jakovits Ballet. He just won the event for young companies "Molfetta Dance Event" with his choreography "Me and my Soul". Some of the most iconic choreography of the company: Omage to Edith Piaf, Amadeus of Mozart, Rapsody in Blue, The Millennial tree of Vivaldi, The Castrated: Farinelli, Death and the Maiden of Shubert, On the note of Bach. Co-Art.Director and Faculty for the International Stage Dance Master Class in Italy and Spain. Guest teacher for international ballet schools in USA, Korea, Japan, Canada